

Disciplinas e Atividades Obrigatórias

Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	180 h	HM (História da Música)
Eixo de Estruturação e Criação Musical	900 h	AMU (Análise Musical), AMUA (Análise Musical Avançada), CPFU (Contraponto e Fuga), HARA (Harmonia Avançada), IORQ (Instrumentação e Orquestração), PEMA (Percepção Musical Avançada)
Eixo de Práticas Interpretativas	750 h	CCO (Canto Coral), MDC (Música de Câmara), PRCO (Prática de Regência Coral), RCO (Regência Coral), REG (Regência)
Eixo de Articulação Teórico-Prática	60 h	Concerto
Total	1890 h	Atividades Complementares: 200 h

Disciplinas Optativas (carga horária mínima)

Eixo de Fundamentação Pedagógica	90 h	Carga horária total: 2630 horas Tempo máximo de integralização: 14 períodos
Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	90 h	
Eixo de Estruturação e Criação Musical	180 h	
Eixo de Práticas Interpretativas	180 h	
Total	540 h	

Disciplinas Optativas

Eixo de Fundamentação Pedagógica

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
HDI0065	Didática	-	60 h	4
HFE0056	Dinâmica e Organização Escolar	-	60 h	4
AEM107	Fundamentos e Técnicas de Pesquisa	-	30 h	1
AEM0035	Oficina de Música I	-	60 h	2
HFE0051	Psicologia e Educação	-	60 h	4
AEM0094	Processos de Musicalização I	-	45 h	2
AEM0095	Processos de Musicalização II	-	45 h	2
AEM0096	Processos de Musicalização III	-	45 h	2

Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	-	30 h	2
ATT0005	Estética Clássica	-	30 h	2
ATT0006	Estética Moderna	-	30 h	2
ATT0007	Estética Contemporânea	-	30 h	2
AIT0008	Expressão Corporal I	-	60 h	2
AIT0011	Expressão Corporal II	ECO I	60 h	2
ATT0010	História da Arte Clássica	-	30 h	2
ATT0011	História da Arte Moderna	-	30 h	2
ACR0109	História da Música VII (temática)	HM I	30 h	2
ACR0110	História da Música VIII (temática)	HM I	30 h	2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	-	30 h	2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	-	30 h	2
AEM0106	Introdução à Etnomusicologia	-	30 h	2
AEM0031	Legislação e Produção Musical	-	30 h	2
AEM0064	Música e Indústria Cultural	-	30 h	2
AEM0105	Músicas de Tradição Oral no Brasil	-	30h	2
AIT0032	Oficina de Interpretação Teatral	-	30 h	2

Eixo de Estruturação e Criação Musical

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **180 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
ACR0001	Acústica Musical	-	30 h	2
ACR0126	Análise Musical Avançada IV (temática)	AMU III	30 h	2
ACR0127	Análise Musical Avançada V (temática)	AMU III	30 h	2

ACR0128	Análise Musical Avançada VI (temática)	AMU III	30 h	2
AEM0133	Análise da Música Popular I	-	30 h	2
AEM0134	Análise da Música Popular II	-	30 h	2
AEM0135	Análise da Música Popular III	-	30 h	2
AEM0136	Arranjo I	-	60 h	4
AEM0137	Arranjo II	ARJ I	60 h	4
AEM0138	Arranjo III	ARJ II	60 h	4
AEM0139	Arranjo IV	ARJ III	30 h	2
AEM0140	Arranjo V	ARJ III	30 h	2
AEM0141	Arranjo VI	ARJ III	30 h	2
AEM0146	Estrutura da Música Modal I	-	30 h	2
AEM0147	Estrutura da Música Modal II	EMM I	30 h	2
AEM0148	Estrutura da Música Modal III	EMM II	30 h	2
AEM0119	Harmonia de Teclado I	-	30 h	1
AEM0120	Harmonia de Teclado II	HARTEC I	30 h	1
AEM0121	Harmonia de Teclado III	HARTEC II	30 h	1
AEM0122	Harmonia de Teclado IV	HARTEC III	30 h	1
SET0007	Informática para a Música	-	60 h	3
ACR0149	Música Experimental I	-	60 h	3
ACR0150	Música Experimental II	MEX I	60 h	3
ACR0151	Oficina de Composição I	HAR II	30 h	2
ACR0152	Oficina de Composição II	OC I	30 h	2
ACR0114	Percepção Musical Avançada III (temática)	PEMA II	60 h cada	4
ACR0115	Percepção Musical Avançada IV (temática)	PEMA II	60 h cada	4
ACR0092	Sonoplastia	-	30 h	1

Eixo de Práticas Interpretativas

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **180 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
ACR0118	Canto Coral III	-	30 h	1
ACR0119	Canto Coral IV	-	30 h	1
ACR0129	Canto Coral V	-	30 h	1
ACR0130	Canto Coral VI	-	30 h	1
ACR0161	Co-repetição I	-	15 h	1
ACR0162	Co-repetição II	-	15 h	1
ACR0163	Co-repetição III	-	15 h	1
APC0127	Música de Câmara III	-	30 h	1
APC0128	Música de Câmara IV	-	30 h	1
	Música de Câmara V	-	30 h	1
	Música de Câmara VI	-	30 h	1
	Oficina de Performance	-	30 h	2
AEM0109	Prática de Conjunto I	-	30 h	1
AEM0110	Prática de Conjunto II	-	30 h	1
AEM0111	Prática de Conjunto III	-	30 h	1
AEM0112	Prática de Conjunto IV	-	30 h	1
AEM0127	Prática de Conjunto V	-	30 h	1
AEM0128	Prática de Conjunto VI	-	30 h	1
ACR0141	Prática de Orquestra I	-	60 h	2
ACR0142	Prática de Orquestra II	-	60 h	2
ACR0143	Prática de Orquestra III	-	60 h	2
ACR0144	Prática de Orquestra IV	-	60 h	2
ACR0145	Prática de Orquestra V	-	60 h	2
ACR0146	Prática de Orquestra VI	-	60 h	2
ACR0147	Prática de Orquestra VII	-	60 h	2
ACR0148	Prática de Orquestra VIII	-	60 h	2
AEM0113	Prática de Orquestra de Mús. Popular I	-	60 h	2
AEM0114	Prática de Orquestra de Mús. Popular II	-	60 h	2
AEM0129	Prática de Orquestra de Mús. Popular III	-	60 h	2

AEM0130		Prática de Orquestra de Mús. Popular IV	-	60 h	2
AEM0131		Prática de Orquestra de Mús. Popular V	-	60 h	2
AEM0132		Prática de Orquestra de Mús. Popular VI	-	60 h	2
ACR0077		Prática de Regência Coral I	RCO I	60 h	2
ACR0078		Prática de Regência Coral II	PRCO I	60 h	2
ACR0088		Regência Coral I	CCO II	30 h	2
ACR0089		Regência Coral II	RCO I	30 h	2
ACS0104		Técnica Vocal I	-	30 h	1
ACS0105		Técnica Vocal II	-	30 h	1
APC0123	a	Piano Popular I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0126					
AEM0115	a	Violão Popular I a IV	Seqüencial	15 h	1
AEM0118					
APC0153	a	Piano Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0156					
APC0149	a	Violão Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0152					
APC0133	a	Violino Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0136					
APC0137	a	Viola Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0140					
APC0141	a	Violoncelo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0144					
APC0145	a	Contrabaixo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0148					
APC0157	a	Cravo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0160					
ACS0153	a	Canto Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0156					
ACS0165	a	Flauta Transversa Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0168					
ACS0169	a	Flauta-Doce Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0172					
ACS0173	a	Oboé Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0176					
ACS0157	a	Clarinetas Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0160					
ACS0161	a	Fagote Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0164					
ACS0177	a	Trompete Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0180					
ACS0181	a	Trompa Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0184					
ACS0185	a	Trombone Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0188					
ACS0189	a	Saxofone Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0192					
APC0129	a	Percussão Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0132					

Trabalho de Conclusão de Curso – Concerto

- Estudo individual e ensaio com orquestra
- Elaboração das notas de programa
- Regência orquestral de um mínimo de 30 minutos de música

Atividades Complementares

- monitoria
- iniciação científica
- atividades de extensão
- disciplinas fora da matriz curricular
- participação em grupo de estudo

- cursos de extensão
- organização e/ou participação em eventos científicos, culturais, artísticos e políticos
- organização e/ou participação em eventos acadêmicos, espetáculos e gravações
- composição / arranjo
- publicação de artigo, capítulo de livro, resumo, resenha, comunicação e partitura
- estágios curriculares não obrigatórios
- atuação profissional em regência coral, orquestral ou em área de Música