

Haydn para IORQ 1

Transcrição de G.Bernstein

J.Haydn

Peça 1

Andante grazioso

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

p

p

p

p

não há razão p/ encher a textura (eixo vertical). pelo contrario, contraste de textura de acordo com frase. cello aguarda.

6

7

8

9

- 1> Dobramento em uníssono raramente é interessante (em 8as, na hora certa, é ótimo)
- 2> Preencher buracos na textura (entre vozes extremas!) - inverter vozes, dobrar abaixo etc
- 3> Respeitar frases - melhor ainda > delinear frases com “orquestração”

10 11 12 13 14

espaço vertical, buraco: inversão

15 16 17 18 19

20 21 22 23 24

cello nao precisa de ajuda. melhor
preencher dobrando a melodia

vla 8a acima. melhor distribuicao
vertical, melhor sonoridade

importante p/
clareza de fraseado

Peça 2

Allegro

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

1 2 3 4 5

mf

mf

mf

dava até p fazer só com 2o. mas a frase segue...

tirar e botar instr. pq tem + ou - notas na harm, nunca.
obedecer harm classica p/ melhor nota no dobramento

6 7 8 9 10 11

f

f

f

f

evitar entrar com cello so pq tem
+ notas. melhor entrar c/ frase

12 13 14 15 16 17 18

p

p

p

p

sem l. e vla também ótimo

preenchimento de
buraco - opcoes

19 20 21 22 23 24 25

pizz tambem bom

26 27 28 29 30 31 32

preenchimento de buraco - observar ocupação do espaço!

33 34 35 36 37 38

melhor distribuicao

p *f* *p* *f* *p* *f*

só pq há 3 vozes não quer dizer q só usarei 3 - é forte e tem buraco! opcoes...

39 40 41 42 43 44

p *f* *p* *f*

p *f*

f

distribuição vertical

The image shows a musical score for measures 39 to 44. The score is written for four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 12/8. The score includes piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. There are blue annotations: a blue circle around a note in measure 41 and a blue oval around a note in measure 43. The text 'distribuição vertical' is written in blue below the score.

cello não precisa de ajuda. melhor
preencher dobrando a melodia