

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Departamento de Composição e Regência - DCR

DISCIPLINA: Regência III

SIGLA: REG III

CÓDIGO: ACRO155

CARGA HORÁRIA: 15h

Número de CRÉDITOS: 05

PRÉ-REQUISITOS: REG II

EMENTA: Através de oficinas individuais e coletivas, fazer a conhecer ao futuro regente sua arte: estudo da partitura, interpretação do texto musical aplicado à orquestra, realização de ensaios e direção de performance, com ênfase na técnica gestual aplicada, formando regentes aptos técnica e interpretativamente a iniciar carreira profissional à frente de conjuntos ou orquestras amadores e profissionais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Aprimorar a técnica gestual relacionada às questões do repertório romântico e moderno. Introduzir gradualmente o aluno à orquestra real e às questões de ensaio, de acordo com a capacidade individual do aluno e as possibilidades da Orquestra.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- clique legato, compassos assimétricos, questões relacionadas ao repertório e ao controle da sonoridade românticos, questões rítmicas relacionadas ao repertório do séc. XX
repertório mínimo: sinf. romântica ou moderna (legato); obra moderna (compassos assimétricos)