

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)**  
**CENTRO LETRAS E ARTES**  
**INSTITUTO VILLA-LOBOS**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Graduação em música

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Composição e Regência - DCR

**DISCIPLINA:** Regência II

**SIGLA:** REG II

**CÓDIGO:** ACRO154

**CARGA HORÁRIA:** 15h

**Número de CRÉDITOS:** 05

**PRÉ-REQUISITOS:** REG I

**EMENTA:** Através de oficinas individuais e coletivas, fazer a conhecer ao futuro regente sua arte: estudo da partitura, interpretação do texto musical aplicado à orquestra, realização de ensaios e direção de performance, com ênfase na técnica gestual aplicada, formando regentes aptos técnica e interpretativamente a iniciar carreira profissional à frente de conjuntos ou orquestras amadores e profissionais.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:** Aprimorar o aluno nas técnicas básicas da regência, apresentá-lo a novas questões e introduzir as principais questões relacionadas ao acompanhamento e à ópera.

**METODOLOGIA:** Idem para os demais semestres

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- articulações, gesto pleno / gesto vazio, impulso ou parada nas partes do tempo, regência de recitativos e acompanhamentos, aprimoramento na resolução das questões iniciadas no período anterior  
repertório mínimo: Mozart – recitativos, árias e conjuntos de “Le Nozze”, “Così” etc.;  
Beethoven – Egmont, ab./ Brahms: Var. Sobre um Tema de Haydn

**AValiação:** Idem para os demais semestres

**BIBLIOGRAFIA:** Idem para os demais semestres