

Aura

Estático

para Orquestra de Cordas

Alexandre Schubert (1970)

B

vln. 1

vln. 2.

vla.

vlc.

cb.

para uso exclusivo em aula

vln. 1

vln. 2.

vla.

vlc.

cb.

C

30

vln. 1

vln. 2.

vla.

vlc.

cb.

36

vln. 1

vln. 2.

vla.

vlc.

cb.

D

42

vln. 1 *sul pont.* *fp* *sul pont.* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *tr* *surd.* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr*

vln. 2 *p* *tr* *surd.* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr*

vla. *p* *tr* *p* *tr*

Glissando de harmônicos naturais

vlc. *p* *tr* *p* *tr*

cb. *p* *tr* *p* *tr*

47

vln. 1 *fp* *p* *fp* *p* *fp* *cresc* *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp*

vln. 2 *p* *tr* *p* *tr*

vla. *p* *tr* *p* *tr*

vlc. *p* *tr* *p* *tr*

cb. *p* *tr* *p* *tr*

cresc *cresc* *cresc* *cresc* *cresc* *cresc* *cresc*

cresc *cresc* *cresc* *cresc* *cresc* *cresc* *cresc*

50

vln. 1 *ff*

vln. 2 *ff* (tr.)

vla. *ff*

vlc. *ff*

cb. *ff*

E

vln. 1 *ppp*

vln. 2 *ppp* s/surd.

vla. *ppp* s/surd.

vlc. *mf* expressivo

cb. *mf* expressivo

arco solo arco solo

54

vln. 1 *sul pont.* *fp*

vln. 2 *mp* surd. *tr.*

vla. *tutti* col legno *mp*

vlc. *mp* col legno *tutti*

cb. *mp*

F

vln. 1 *ppp*

vln. 2 *ppp*

vla. *ppp*

vlc. *ppp*

cb. *ppp*

vln. 1 *mf* expressivo cresc *f*

vln. 2 *mf* expressivo cresc *f*

vla. *tutti*

vlc. *pizz.* *mp*

cb. *mp* col legno

60 *tutti*

vln. 1
ff
vln. 2.
ff
tr
ff
col legno
vla.
ff
col legno
vlc.
pizz.
cb.
ff

para uso exclusivo em aula

vln. 1
vln. 2.
vla.
vlc.
cb.

62

vln. 1
(tr)
p
fp
vln. 2.
vla.
vlc.
cb.

vln. 1
vln. 2.
vla.
vlc.
cb.

G

65

vln. 1: Dynamics: *p*, *p*, *fp*, *mf*, *cresc*, *dim.*, *p*, *cresc*. Articulations: trill, 3rd finger.

vln. 2: Dynamics: *p*, *mf*, *cresc*, *dim.*, *p*, *cresc*. Articulations: trill, *ord.*

vla.: Dynamics: *mf*, *cresc*, *dim.*, *cresc*.

vlc.: Dynamics: *ord.*, *mf*, *cresc*, *p*, *p*, *cresc*.

cb.: Dynamics: *cresc*.

para uso exclusivo em aula

H

70

vln. 1: Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.

vln. 2: Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.

vla.: Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.

vlc.: Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.

cb.: Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.

73

vln. 1

vln. 2.

vla.

vlc.

cb.

I

84

vln. 1

vln. 2.

vla.

vlc.

cb.

para uso exclusivo em aula