

Aura

Estático

para Orquestra de Cordas

Alexandre Schubert (1970)

expressivo e mesurato

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

para uso exclusivo em aula

10

A

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

cb.

poco cresc

fp

p < f

p < mf

p

p sub.

pizz.

arco

mf

p sub.

B

18

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

cb.

ppp

cresc

pp

cresc

sfz

dim.

pizz.

mf

para uso exclusivo em aula

24

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

cb.

cresc

dim.

pp

cresc

sfz

cresc

36

vln. 1

pp *sfz* molto *espressivo* *dim.*

vln. 2

pp *sfz* molto *espressivo* *dim.*

vla.

cresc. *f* *dim.*

vlc.

cresc. *f* *dim.*

cb.

cresc. *f* *dim.* *arco*

mf *dim.*

60 *tutti*

vln. 1 *ff*

vln. 2 *ff* *tr*

vla. *ff* *col legno*

vla. *ff* *col legno* 3

vcl. *pizz.* 5

cb. *ff* *col legno*

para uso exclusivo em aula

62

vln. 1 *p*

vln. 2 *tr* *p* *fp*

vla. 3

vcl. 5

cb.

para uso exclusivo em aula

73

vln. 1

cresc

ff

f

f

p

vln. 2

cresc

ff

f

f

p

vla.

cresc

ff

f

f

p

vlc.

cresc

ff

f

f

p

cb.

cresc

ff

f

f

p

I

pizz.

arco

pizz.

arco

79

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

cb.

sumindo

sumindo

sumindo

ppp

ppp

84

vln. 1

vln. 2

vla.

vlc.

cb.

sumindo

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

para uso exclusivo em aula