

The background is an abstract painting with a textured, layered appearance. It features a palette of warm, muted colors including pinks, oranges, yellows, and greys. Thin, dark lines are drawn across the composition, creating a grid-like structure. The overall effect is that of a complex, multi-layered artwork.

GB

Guilherme Bernstein

Canções Provençais

para coro a cappella

Canções Provençais

Estreadas em 1992, no Rio de Janeiro, pelo Brasil Philharmonia Coro,
req. Roberto Duarte, a quem são dedicadas.

Guilherme Bernstein
Rio de Janeiro, 1991

Arnaut Daniel (Ocitânia, 1180? - 1200?) - Augusto de Campos

I. Canção de amor, cantar eu vim

Allegretto ♩ = 80

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

p Can - ção de'a - mor, can - tar eu vim, can - tar eu vim.
p Can - ção de'a - mor, can - tar eu vim, eu vim ao ver o ver - de do ca -
cresc. -mor, can - tar eu vim, can - tar, *f* can - tar eu vim, ao ver o
cresc. vim. *cresc.* Eu vim, can - tar eu vim, *f* ao ver o ver - de do ca -
cresc. Eu vim, can - tar eu vim, *f* ao ver o ver - de do ca -

8
-pim e'ó cam - po'en fim che - io de cor,
ver - de do ca - pim e'ó cam - po'en fim che - io de cor de mui - ta flor.
-pim e'ó cam - po'en fim che io de cor de mui - ta
-pim e'ó campo'en - fim che - io de cor, de

A

II

rit.....

a tempo
p

mf

pp

de mui - ta flor. E ver - de ver a fo - - lha, e ver - de ver a
 E ver - de, ver - de ver a fo - - lha, e ver - de, ver - de ver a
 flor. Ver - - - de ver a fo - lha, ver - -
 flor. Ver - de ver a fo - - lha, ver - de ver a

15

mf

fo - - lha, pa - ra que'o ar do meu can tar os pás - sa - ros re -
 fo - - lha, pa - ra que'o ar do meu can tar, do meu can - tar os pás - sa - ros re -
 - de ver a fo - lha, ar do meu can - tar os pás - sa - ros re -
 fo - - lha, ar de meu can - tar os pás - sa - ros re -

19

f Ten.

rit.....

a tempo

B

- co - - lha, os pás - sa - ros re - co - lha.
 - co - - lha, os pás - sa - ros re - co - lha.
 - co - - lha, os pás - sa - ros re - co - lha Re - co - lho'o som do
 - co - - lha, os pás - sa - ros re - co - lha. Re - co - lho'o som do ar as -

23

Re - co - lho'o som do ar as - sim, as -
 Re - co - lho'o som do ar as - sim, do ar,
 ar as - sim do ar as - sim. As - sim, do ar as -
 - sim, do ar as - sim. As sim, do ar as -

27

- sim e pa - ra re - vi - vê - - lo'em mim eu can - to,
 do ar as - sim e pa - - ra re - vi - vê - lo'em mim eu can - to,
 - sim e pa - ra re - vi - vê - lo'em mim eu can - to,
 - sim e pa - ra re - vi - vê - - lo'em mim eu can - to,

30

sim, pois sei com - por com ar - te'e'ar - dor. E'a -
 sim, pois sei com - por com ar - te'e'ar - dor. E'a -
 sim, pois sei com - por com ar - te'e'ar - dor. E'a -
 sim, pois sei com - por com ar - dor. E'a -

33 **C**

- mor não há quem to - - - lha; e'a - mor não há quem

- mor não há, não há quem to - - - lha; e'a - mor não há, não há quem

A - - - mor não há quem to - lha; A - - -

- mor não há quem to - - - lha; e'a - mor não há quem

36

to - - lha; nal - gum lu - gar vou en - con - trar al - guém, não te - nho'es

to - - lha; nal - gum lu - gar vou en - con - trar, vou en - con - trar al - guém, não te - nho'es

- mor não há quem to - lha; lu - gar vou en - con - trar ai - guém, não te - nho'es -

to - - lha; lu - gar vou en - con - trar al - guém, não te - nho'es -

40

- co - lha, al - guém, não te - nho'es - co - lha. Can - ção de'a - mor can -

- co - lha, al - guém, não te - nho'es - co - lha. Can - ção de'a - mor can - tar eu

- co - lha, al - guém, não te - nho'es - co - lha. Can - tar, can - tar eu

- co - lha, al - guém, não te - nho'es - co - lha. Can - tar eu

7

rit. **E** a tempo

- tra - ia o vi - me e' o ven - to' o pri - ma *f* e' a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - ia: *mp*

cai, cai, cai, cai, cai, cai. *f* e' a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - ia: só

cai, cai, cai, cai, cai, cai. *f* e' a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - -

cai, cai, cai. *f* e' a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - -

14

só *mp* ve - jo' a pri - ma ve - ra de' a mor, pri - ma ve - ra de' a mor que ra - *f*

ve - jo' a pri - ma ve - ra de' a mor, só ve - jo' a pri - ma ve - ra de' a mor que ra - *f*

- ia: só *p* ve - jo, só *mp* ve - jo' a pri - ma ve - ra de' a mor que ra - *f*

- ia: só ve - jo, só ve - jo' a pri - ma - ve - - - ra de' a - mor que ra - *f*

21

F

- ia, *p* que ra - ia. *mp* Que a fo - lha ca - ia dos ga - lhos lá de ci - ma e o frio com -

- ia, *p* que ra - ia. Cai, cai, *p*

- ia, *p* que ra - ia. Cai, cai, *p*

- ia, *p* que ra - ia. Cai, cai, *p*

G

rit..... Meno mosso

30

-tra-ia o vi-me e'o ven-to'o-pri-ma. Tu-do re-ge-la só eu me sin-to'ar der, que o'o-lhar da
pp *mf* *pp*
 Tu-do re-ge-la só eu me sin-to'ar der, que o'o-lhar da
pp *mf* *pp*
 Tu do re-ge-la só eu me sin-to'ar der, que o'o-lhar da
pp *mf* *pp*
 Tu-do re-ge-la só eu me sin-to'ar-der, que o'o-lhar da
pp *mf* *pp*

H

38

be-la me faz re-ver-de-cer; co-mo tre-mer
mf *f*
 be-la me faz re-ver-de-cer; co-mo tre-mer
mf *f*
 be-la me faz re-ver-de-cer; co-mo tre-mer
mf *f*
 be-la me faz re-ver-de-cer co-mo tre-mer
mf *f*

I a tempo

42

-mer se'a-mor me pro-te-ge e ve-la e me faz crer que por
mp *f*
 se'a-mor me pro-te-ge e ve-la e me faz crer que por
mp *f*
 se'a-mor me pro-te-ge e ve-la'e me faz crer que por
mp *f*
 se'a-mor me pro-te-ge e ve-la e me faz crer que por
mp *f*

47

J Andante

mim se des - ve - la? Que a fo - lha ca - ia dos ga - lhos lá de ci - ma e o frio con -
 mim se des - ve - la? Cai, cai,
 mim se des - ve - la? Cai, cai,
 mim se des - ve - la? Cai, cai,

55

K

- tra - ia o vi - me e' o ven - to' o pri - ma *f* e' a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - ia:
f e' a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra ia: só *mp*
f e' a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - -
f e' a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - -

62

só *mp* ve - jo' a pri - ma ve - ra de' a mor, pri - ma ve - ra de' a mor que ra - *f*
 ve - jo' a pri - ma ve - ra de' a mor, só ve - jo' a pri - ma ve - ra de' a mor que ra - *f*
 - ia: só ve - jo, só *mp* ve - jo' a pri - ma ve - ra de' a mor que ra - *f*
 - ia: só *p* ve - jo, só *mp* ve - jo' a pri - ma - ve - - - ra de' a - mor que ra - *f*

69 L rit.

- ia, que ra - ia, só ve - jo'a pri - ma - ve - ra de'a - mor que ra - - ia.
p *mf* *f*

- ia, que ra - ia, só ve - jo'a pri - ma - ve - - - ra de'a - mor que ra - - ia.
p *mf* *f*

- ia, que ra - ia, só ve - jo'a pri - ma - ve - - - ra - ra de'a - mor que ra - - ia.
p *mf* *f*

- ia, que ra - ia, só ve - jo'a pri - ma - ve - ra de'a - mor que ra - - ia.
p *mf* *f*

3. Quando já se vai a neve

Allegretto ♩ = 82

Soprani
 Alt
 Tenori
 Bassi

Quan - do já se vai a ne - ve'e dei - xa em paz mon - te e com - ba e'en - tre'os
pp *mf*

Quan - do já se vai a ne - ve'e dei - xa em paz mon - te e com - ba e'en - tre'os
pp *mf*

Quan - do já se vai a ne - ve'e dei - xa em paz mon - te e com - ba
pp

Quan - do já se vai a ne - ve'e dei - xa em paz mon - te e com - ba
pp

5

ver - des a flor tre - me e o ra - mo já pe - de po - ma, e'en - tre'os ver - des a flor
mf *f*

ver - des a flor tre - me e o ra - mo já pe - de po - ma, e'en - tre'os ver - des a flor
mf *f*

e'en - tre'os ver - des a flor tre - me e o ra - mo já pe - de po - ma e'en - tre'os ver - des
mf *f*

e'en - tre'os ver - des a flor tre - me e o ra - mo já pe - de po - ma e'en - tre'os ver - des
mf *f*

10

M

tre - me e o ra - mo já pe - de po - - - ma, o ar su - a - ve
 tre - me e o ra - mo já pe - de po - - - ma, a flor e o can - to, o
 a flor tre - me e o ra - mo já pe - de po - ma, a flor e o can - to
 a flor tre - me e o ra - mo já pe - de po - ma, o ar su - a - ve

16

da mon - ta - nha, a flor e o can - to, o som
 som e o céu, o ar su - a - ve da mon -
 o som e o céu, o ar su - a - ve da mon -
 da mon - ta - nha, a flor e o can - to o som e o

21

N

rit.....

e o céu, tu - do me cha - ma'à cam pa - nha de'um no - vo'A bril que re - nas - ceu.
 - ta - nha, tu - do me cha - ma'à cam pa - nha de'um no - vo'A bril que re - nas - ceu.
 - ta - nha, tu - do me cha - ma'à cam pa - nha de'um no - vo'A bril que re - nas - ceu.
 céu, tu - do me cha - ma'à cam - pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu.

26 **O** a tempo

molto rit......

Tu do me cha - ma'à cam - pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu.
pp *f* *ff*

Tu do me cha - ma'à cam - pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu.
pp *f* *ff*

Tu - do me cha - ma'à cam - pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu.
pp *f* *ff*

Tu - do me cha - ma'à cam - pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu.
pp *f* *ff*

