

**Guilherme Bernstein**

**Ave Maria & Pater Noster**

*para coro misto acompanhado ou a cappella*

*for four part choir with or without accompaniment*

Se você está apreciando esta música, por favor considere demonstrar seu apreço pelo trabalho do compositor comprando esta mesma partitura pelo site <https://www.sheetmusicplus.com/title/21763799>.

If you are enjoying this piece please consider demonstrate you appreciation to the composer's work by buying this same score at <https://www.sheetmusicplus.com/title/21763799>.

All rights reserved © Guilherme Bernstein

# Ave Maria

para coro a quatro vozes acompanhado ou a cappella  
for four part choir with or without accompaniment

Estreada pelo Westminster Conservatory Youth Chorale,  
Princeton, EUA, reg. Frank Abrahams, em tournê  
brasileira (Recife, São Paulo e Rio de Janeiro), 2006

Guilherme Bernstein  
Springfield, MA - junho de 1996

Andantino *p*

Sopranos  
Contraltos  
Tenores  
Baixos

A - - - ve Ma - ri - - -

Orgão ou Piano

6 II

- a, gra - - ti - a ple - - na, Do - -

- a, gra - - ti - a ple - - na, Do - -

- a, gra - - ti - a ple - - na, Do - -

- a, gra - - ti - a ple - - na, Do - -

II

12

*poco*

- mi - nos te - - - cum, be - - - - ne - dic - ta

*poco*

- mi - nos te - - - cum, be - - - - ne - dic - ta

*poco*

- mi - nos te - - - cum, be - - - - ne - dic - ta

- mi - nos te - - - cum, be - - - - ne - dic - ta

18

*mp* 23

tu in mu - li - e - - ri - bus. Et be - -

*mp*

tu in mu - li - e - - ri - bus. Et be - -

*mp*

tu in mu - li - e - - ri - bus. Et be - -

tu in mu - li - e - - ri - bus. Et 23 be - -

24

*cresc.*.....

ne - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -  
ne - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -  
ne - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -  
ne - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -

30

35 *mp*

i Je - - - - su. Sanc - -  
i Je - - - - su. Sanc - -  
i Je - - - - su. Sanc - -  
i Je - - - - su. Sanc - -

36

*cresc.*.....

- ta Ma - ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - -

- ta Ma - ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - -

- ta Ma - ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - -

- ta Ma - ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - -

42

**f** 43

*dim.*.....

- a o - - - ra pro no - - bis, no - bis pe - ca -

- a o - - - ra pro no - - bis, no - bis pe - ca -

- a o - - - ra pro no - - bis, no - bis pe - ca -

- a o - - - ra pro no - - bis, no - bis pe - ca -

49

51

*p*

- to - ri - bus nunc et in o - - - ra,

- to - ri - bus nunc et in o - - - ra,

- to - ri - bus nunc et in o - - - ra,

- to - ri - bus nunc et in o - - - ra,

51

*p*

55

*cresc.*

*f*

o - - - - - ra mor - - - tis nos - - - - -

*cresc.*

*f*

o - - - - - ra mor - - - tis nos - - - - -

*cresc.*

*f*

o - - - - - ra mor - - - tis nos - - - - -

*cresc.*

*f*

o - - - - - ra mor - - - tis nos - - - - -

*f*

61

63 *mf*

- tre. A - - - - - men.

- tre. A - - - - - men.

- tre. A - - - - - men.

- tre. A - - - - - men.

63 *mf* A - - - - - men.

67 *p* rit.....

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men. rit.....

*p* *dim.*



# Pater Noster

para coro a quatro vozes acompanhado ou a cappella  
for four part choir with or without accompaniment

Guilherme Bernstein  
Avon, CT - dezembro de 1995

Andante *p*

Sopranos *p* Pa - ter nos - ter qui es in

Contraltos *p* Pa - ter nos - ter qui es in

Tenores *p* Pa - ter nos - ter qui es in

Baixos Pa - ter nos - ter qui es in

Órgão ou Piano *p*

5 8

cæ - lis: Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at reg - num *cresc.*

cæ - lis: Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at reg - num *cresc.*

cæ - lis: Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at reg - num *cresc.*

cæ - lis: Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at reg - num

8

9

*f* *dim.* *molto*

tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in

*f* *dim.* *molto*

tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in

*f* *dim.* *molto*

tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in

*f* *dim.* *molto*

tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in

13

*p* **I4**

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te

*p*

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te

*p*

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te

*p*

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te

**I4**

17

no - bis de - bi - ta no - bis si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

no - bis de - bi - ta no - bis si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

no - bis de - bi - ta no - bis si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

no - bis de - bi - ta no - bis si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

20

rit.....

**20** a tempo

cresc. poco a poco .....

**f**

rit.....

nos - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem. Sed li - be - ra nos a ma - lo.

nos - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem. Sed li - be - ra nos a ma - lo.

nos tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem. Sed li - be - ra nos a ma - lo.

nos tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem. Sed li - be - ra nos a ma - lo.

rit..... **20** a tempo

cresc. poco a poco .....

**f**

rit.....

24 a tempo rit.....

A - - - - - men.  
*f* *p*

A - - - - - men.  
*f* *p*

A - - - - - men.  
*f* *p*

A - - - - - men.  
*f* *p*

24 a tempo rit.....



