

Ave Maria

para coro a quatro vozes acompanhado ou a cappella

for four part choir with or without accompaniment

Guilherme Bernstein

Springfield, MA - Junho de 1996

Andantino con Molto ♩ = 94

Musical score for the first system of 'Ave Maria'. It features four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The tempo is Andantino con Molto (♩ = 94). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. The piano accompaniment is marked *Órgão ou Piano organ or piano ad libitum* and includes a *sim.* (sustained) marking.

7

Musical score for the second system of 'Ave Maria'. It features four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The lyrics are: gra - ti - a ple - na, Do - mi - nos gra - ti - a ple - na, Do - mi - nos gra - ti - a ple - na, Do - mi - nos gra - ti - a ple - na, Do - mi - nos. The piano accompaniment continues with the same *ad libitum* style.

13

te - cum, be *poco cresc.* - ne - dic - ta tu, in

te - cum, be *poco cresc.* - ne - dic - ta tu, in

te - cum, be *poco cresc.* - ne - dic - ta tu, in

te - cum, be *poco cresc.* - ne - dic - ta tu, in

poco cresc.

20

cantabile

mu - li - e - ri - bus. *mp* Et cantabile be - ne - dic -

mu - li - e - ri - bus. *mp* Et cantabile be - ne - dic -

mu - li - e - ri - bus. *mp* Et cantabile be - ne - dic -

mu - li - e - ri - bus. *mp* Et cantabile be - ne - dic -

26

tus fruc *cresc.* - tus ven - tris tu - i *f* Je -

tus fruc *cresc.* - tus ven - tris tu - i *f* Je -

tus fruc *cresc.* - tus ven - tris tu - i *f* Je -

tus fruc *cresc.* - tus ven - tris tu - i *f* Je -

cresc. *f*

Pater Noster

para coro a quatro vozes acompanhado ou a cappella

for four part choir with or without accompaniment

Guilherme Bernstein

Avon, CT - Dezembro de 1995

Andante ♩ = 56

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, and Órgão ou Piano. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and tempo Andante (♩ = 56). The lyrics are: *p* Pa-ter nos - ter qui es in cæ - lis: Sanc-ti-

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, and Órgão ou Piano. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and tempo Andante (♩ = 56). The lyrics are: fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at reg - num tu - um: *f* Fi -

10

at vo-lun - tas tu - a, *dim.* si - cut in cæ - lo et in *p* ter - ra. Pa - nem

at vo-lun - tas tu - a, *dim.* si - cut in cæ - lo et in *p* ter - ra. Pa - nem

at vo-lun - tas tu - a, *dim.* si - cut in cæ - lo et in *p* ter - ra. Pa - nem

at vo-lun - tas tu - a, *dim.* si - cut in cæ - lo et in *p* ter - ra. Pa - nem

10

dim. *p*

14

nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - bis

nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - bis

nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - bis

nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - bis

14