

Guilherme Bernstein

# Canções Provençais

*para coro a cappella*

- Canção de amor
- Que a folha caia
- Quando já se vai a neve

1991

O compositor pede gentilmente que esta partitura seja impressa apenas para uso individual e que cópias da mesma não sejam distribuídas sem sua prévia autorização. A execução pública é autorizada e encorajada.

The composer kindly asks this sheet music to be printed for individual use only and that no copies be distributed without prior authorization. Public performance is not only authorized but encouraged.

Todos os direitos reservados / All rights reserved @ Guilherme Bernstein

# Canções Provençais

## I. Canção de Amor, Cantar Eu Vim

Arnaut Daniel - Augusto de Campos

Guilherme Bernstein

Agosto, 1991

Allegretto ♩ = 72

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

*dolce*

*p* Can-ção de'a - mor, can - tar eu vim, can - tar eu vim.

*p* Can-ção de'a - mor, can - tar eu vim, can - tar eu vim.

*p* Can-ção de'a - mor, can - tar eu vim, eu vim ao ver o ver - de do ca - mor, can - tar eu vim, can - tar, *f* can - tar eu vim, ao ver o vim. Eu vim, can - tar eu vim, ao ver o ver - de do ca -

4

*dolce*

*p* Can-ção de'a-mor, can - tar eu vim, eu vim ao ver o ver - de do ca - mor, can - tar eu vim, can - tar, *f* can - tar eu vim, ao ver o vim. Eu vim, can - tar eu vim, ao ver o ver - de do ca -

Eu vim, can - tar eu vim, ao ver o ver - de do ca -

8

*poco rit.*

*dim.*

pim e'o cam - po'en - fim che - io de cor, de mui-ta flor. *p* E

ver-de do ca-pim e'o cam - po'en - fim che - io de cor de mui-ta flor. *dim.* *p* E

pim e'o cam - po'en - fim che io de cor de mui-ta flor. *dim.*

pim e'o campo'en - fim che - io de cor, de flor. *dim.*

- Canções Provençais -

12

ver - de ver a fo - lha, e ver - de ver a fo - lha, pa - ra que'o  
*cresc. mf pp cresc.*

ver - de, ver - de ver a fo - lha, e ver - de, ver - de ver a fo - lha, pa - ra que'o  
*cresc. mf pp cresc.*

*p* Ver - de ver a fo - lha, *mf* ver - de ver a fo - lha,  
*pp* ver - de ver a fo - lha,

*p* Ver - de ver a fo - lha, ver - de ver a fo - lha,  
*cresc. mf pp*

16

ar do meu can - tar os pás - sa - ros re - co - lha, *f* os

ar do meu can - tar, do meu can - tar os pás - sa - ros re - co - lha, *f* os

ar do meu can - tar os pás - sa - ros re - co - lha, *f* os  
*cresc. mf*

ar de meu can - tar os pás - sa - ros re - co - lha, *f* os  
*cresc. mf*

20

rit. a tempo

pás - sa - ros re - co - lha. *dim.*

pás - sa - ros re - co - lha. *dim.*

pás - sa - ros re - co - lha. *dim.*

Re - co - lho'o som do ar as - sim do ar as - sim. *p*

pás - sa - ros re - co - lha. Re - co - lho'o som do ar as - sim, do ar as - sim.  
*dim. p*

- Canções Provençais -

25

*p* Re - co - lho'o som do ar as - sim, as - sim e pa - ra re - vi - vê - lo'em  
*cresc.*  
 som do ar as - sim, do ar, do ar as - sim e pa - ra  
*cresc.*  
 sim. As - sim, do ar as - sim e pa - ra re - vi - vê - lo'em  
*cresc.*  
 As sim, do ar as - sim e pa - ra re - vi - vê - lo'em  
*f*

29

mim eu can - to, sim, pois sei com - por com ar - te'e'ar - dor. *dim.* *p* E'a -  
 re - vi - vê - lo'em mim eu can - to, sim, pois sei com - por com ar - te'e'ar - dor. *dim.* *p* E'a -  
 mim eu can - to, sim, pois sei com - por com ar - te'e'ar - dor. *dim.*  
 mim eu can - to, sim, pois sei com - por com ar - dor. *dim.* *p* E'a -  
*dim.*

*poco rit.*

33

mor não há quem to - lha; e'a - mor não há quem to - lha; nal - gum lu -  
*mf* *pp* *cresc.*  
 mor não há, não há quem to - lha; e'a - mor não há, não há quem to - lha; nal - gum lu -  
*mf* *pp* *cresc.*  
*p* A - mor não há quem to - lha; A - mor não há quem to - lha; lu -  
*mf* *pp*  
 mor não há quem to - lha; e'a - mor não há quem to - lha; lu -  
*mf* *pp*

- Canções Provençais -

37

gar vou en - con - trar al - gueem, não te - nho'es - co - lha, *f* al - guém, não te - nho'es-  
 gar vou en - con - trar, vou en-con-trar al - guém, não te - nho'es - co - lha, *f* al - guém, não te - nho'es-  
 gar vou en - con - trar ai - guém, não te-nho'es - co - lha, *f* al - guém, não te - nho'es-  
 gar vou en - con - trar al - guém, não te-nho'es - co - lha, *f* al - guém, não te - nho'es-

42

co - lha. *f* Can - ção de'a - mor can - tar eu vim, can - tar eu  
 co - lha. Can - ção de'a - mor can - tar eu vim, can - tar eu vim, can - tar eu  
 co - lha. Can - tar, can - tar eu vim, *f* can - ção de'a - mor can - tar eu  
 co - lha. Can - tar eu vim, can - ção de'a - mor eu vim can - tar, eu

46

vim, can - ção de'a - mor, can - tar eu vim. *pp* poco *rit.*  
 vim, can - ção de'a - mor, can - tar eu vim. *pp* poco  
 vim, can - tar eu vim, can - ção de'a - mor, can - tar eu vim. *pp* poco  
 vim, can - ção de'a - mor, can - tar eu vim. *pp* poco

## II. Que a Folha Caia

Andante  $\text{♩} = 54$

*Soprani*

Que a fo - lha ca - ia dos ga - lhos lá de ci - ma

*Alti*

*p* Cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai,

*Tenori*

*p* Cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai,

*Bassi*

*p* Cai, cai, cai, cai,

6

*rit.* *a tempo*

e o frio con - tra - ia o vi - me e'o ven - to'o - pri - ma *f* e'a do - ce ri - ma dos

cai cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai. *f* e'a do - ce ri - ma dos

cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai, cai. *f* e'a do - ce ri - ma dos

cai, cai, cai, cai, cai. *f* e'a do - ce ri - ma dos

12

pás - sa - ros re - tra - ia: *mp* só ve - jo'a pri - ma ve - ra de'a - mor, pri - ma -

pás - sa - ros re - tra - ia: *mp* só ve - jo'a pri - ma ve - ra de'a - mor, só ve - jo'a pri - ma -

pás - sa - ros re - tra - ia: *p* só ve - jo, *mp* só ve - jo'a pri - ma -

pás - sa - ros re - tra - ia: *p* só ve - jo, *mp* só ve - jo'a pri - ma - ve -





- Canções Provençais -

37

que o'o-lhar da be - la me faz re-ver - de cer; co - mo tre -  
*mf cresc. f*

que o'o-lhar da be - la me faz re-ver - de cer; co - mo tre - mer  
*mf cresc. f*

que o'o-lhar da be - la me faz re-ver - de cer; co - mo tre - mer  
*mf cresc. f*

que o'o-lhar da be - la me faz re-ver - de - cer co - mo tre - mer  
*mf cresc. f*

42 rit.

a tempo

mer se'a - mor me pro te - ge e ve - mor la e me faz  
*mp f*

se'a - mor me pro te - ge e ve - la e me faz crer  
*mp f*

se'a - mor me pro te - ge e ve - la'e me faz crer  
*mp f*

se'a - mor me pro - te - ge e ve - la e me faz crer  
*mp f*

46 rit.

Tempo I.

crer que por mim se des - ve - la? Que a fo - lha ca - ia dos  
*mp*

que por mim se des - ve - la? *p* Cai, cai, *sim.*

que por mim se des - ve - la? *p* Cai, cai, *sim.*

que por mim se des - ve - la? *p* Cai, cai, *sim.*

- Canções Provençais -

52

ga - lhos lá de ci - ma e o frio con - tra - ia o vi - me e'o ven - to'o - pri - ma

58

*f* e'a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - ia: *mp* só ve - jo'a pri - ma -  
*f* e'a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra ia: *mp* só ve - jo'a pri - ma - ve - ra de'a -  
*f* e'a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - ia: só

*f* e'a do - ce ri - ma dos pás - sa - ros re - tra - ia: só ve - jo, só *mp*

64

ve - ra de'a - mor, pri - ma - ve - ra de'a - mor que ra -  
 mor, só ve - jo'a pri - ma - ve - ra de'a - mor que ra -  
 ve - jo, só *mp* ve - jo'a pri - ma - ve - ra de'a - mor que ra -

ve - jo'a pri - ma - ve - ra de'a - mor que ra -

- Canções Provençais -

69

ia, que ra - ia, *mf* só ve-jo'a pri-ma ve - ra de'a mor que ra - ia.  
*p* *cresc.* *f*

ia, que ra - ia, só ve-jo'a pri-ma ve - ra de'a mor que ra - ia.  
*p* *mf* *cresc.* *f*

ia, que ra - ia, só ve-jo'a pri-ma ve - ra - ra de'a mor que ra - ia.  
*p* *mf* *cresc.* *f*

ia, que ra - ia, *mf* só ve-jo'a pri-ma - ve - ra de'a - mor que ra - ia.  
*p* *cresc.* *f*

### III. Quando Já Se Vai a Neve

Allegretto ♩ = 66

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

pp Quan-do já se vai a ne - ve'e dei - xa em paz mon - te e com - ba e'en - tre'os  
*cresc.* *mf*  
 pp Quan-do já se vai a ne - ve'e dei - xa em paz mon - te e com - ba e'en - tre'os  
*cresc.* *mf*  
 pp Quan-do já se vai a ne - ve'e dei - xa em paz mon - te e com - ba  
*cresc.*

pp Quan-do já se vai a ne - ve'e dei - xa em paz mon - te e com - ba  
*cresc.*

5

ver - des a flor tre - me e o ra - mo já pe-de po - ma, *f* e'en - tre'os ver - des a flor  
*cresc.*  
 ver - des a flor tre - me e o ra - mo já pe-de po - ma, *f* e'en - tre'os ver - des a flor  
*cresc.*  
*mf* e'en - tre'os ver - des a flor tre - me e o ra - mo já pe-de po - ma *f* e'en - tre'os ver - des  
*cresc.*

*mf* e'en - tre'os ver - des a flor tre - me e o ra - mo já pe-de po - ma *f* e'en - tre'os ver - des  
*cresc.*

10

tre - me e o ra - mo já pe-de po - ma, *mf* o ar su - a - ve  
*espr.*  
 tre - me e o ra - mo já pe-de po - ma, *f* a flor e o can - to, o  
*espr.*  
 a flor tre - me e o ra - mo já pe-de po - ma, *f* a flor e o can - to

a flor tre - me e o ra - mo já pe-de po - ma, *mf* o ar su - a - ve

- Canções Provençais -

16

*espr.*

da mon - ta - nha, *f* a flor e o can - to, o som e o céu,  
 som e o céu, *mf* o ar su - a - ve da mon - ta - nha,  
 o som e o céu, *mf* o ar su - a - ve da mon - ta - nha,  
 da mon - ta - nha, *f* a flor e o can - to o som e o céu,

22

*rit.* **D.C.**

tu-do me cha - ma'à cam - pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu. Tu do me cha - ma'à cam -  
*pp* *pp* *pp* *pp*  
 tu-do me cha - ma'à cam - pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu. Tu do me cha - ma'à cam -  
*pp* *pp* *pp* *pp*  
 tu-do me cha - ma'à cam - pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu. Tu do me cha - ma'à cam -  
*pp* *pp* *pp* *pp*

27

*rit.*

pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu. *ff*  
*molto cresc.* *f*  
 pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu. *ff*  
*molto cresc.* *f*  
 pa - nha de'um no - vo'A - bril que re - nas - ceu. *ff*  
*molto cresc.* *f* *ff*