

Guilherme Bernstein

Ave Maria & Pater Noster

para coro misto acompanhado ou a cappella

for four part choir with or without accompaniment

Se você está apreciando esta música, por favor considere demonstrar seu apreço pelo trabalho do compositor comprando esta mesma partitura pelo site <https://www.sheetmusicplus.com/title/21763799>.

If you are enjoying this piece please consider demonstrate you appreciation to the composer's work by buying this same score at <https://www.sheetmusicplus.com/title/21763799>.

All rights reserved © Guilherme Bernstein

Ave Maria

para coro a quatro vozes acompanhado ou a cappella
for four part choir with or without accompaniment

Guilherme Bernstein
Springfield, MA - junho de 1996

Andantino *p*

Sopranos
Contraltos
Tenores
Baixos

A - - - ve Ma - ri - - -
A - - - ve Ma - ri - - -
A - - - ve Ma - ri - - -
A - - - ve Ma - ri - - -

Órgão ou Piano

6 II

- a, gra - - - ti - - a ple - - - na, Do - -
- a, gra - - - ti - - a ple - - - na, Do - -
- a, gra - - - ti - - a ple - - - na, Do - -
- a, gra - - - ti - - a ple - - - na, Do - -

II

12 *poco*

- mi - nos te - - - cum, be - - - - ne - dic - ta

- mi - nos te - - - cum, be - - - - ne - dic - ta

- mi - nos te - - - cum, be - - - - ne - dic - ta

- mi - nos te - - - cum, be - - - - ne - dic - ta

18 *mp* 23

tu in mu - li - e - - ri - bus. Et be - -

tu in mu - li - e - - ri - bus. Et be - -

tu in mu - li - e - - ri - bus. Et be - -

tu in mu - li - e - - ri - bus. Et be - -

23

24

cresc......

ne - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -
ne - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -
ne - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -
ne - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -

30

35 *mp*

i Je - - - - su. Sanc - -
i Je - - - - su. Sanc - -
i Je - - - - su. Sanc - -
i Je - - - - su. Sanc - -

36

- ta Ma - ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - -
 - ta Ma - ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - -
 - ta Ma - ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - -
 - ta Ma - ri - - a, Sanc - - ta Ma - ri - -

cresc......

42

- a o - - - - ra pro no - - bis, no - bis pe - ca -
 - a o - - - - ra pro no - - bis, no - bis pe - ca -
 - a o - - - - ra pro no - - bis, no - bis pe - ca -
 - a o - - - - ra pro no - - bis, no - bis pe - ca -

f 43 *dim.*.....

f *dim.*.....

f *dim.*.....

f 43

49

51

p

- to - ri - bus nunc et in o - - - ra,

- to - ri - bus nunc et in o - - - ra,

- to - ri - bus nunc et in o - - - ra,

- to - ri - bus nunc et in o - - - ra,

51

p

55

cresc.

f

o - - - - - ra mor - - - tis nos - - - - -

cresc.

f

o - - - - - ra mor - - - tis nos - - - - -

cresc.

f

o - - - - - ra mor - - - tis nos - - - - -

cresc.

f

o - - - - - ra mor - - - tis nos - - - - -

f

61 **63** *mf*

- tre. A - - - - - men.
mf

- tre. A - - - - - men.
mf

- tre. A - - - - - men.
mf

- tre. A - - - - - men.
63 A - - - - - men.
mf

67 *p* rit.....

A - - - - - men.
p

A - - - - - men.
p

A - - - - - men.
p

A - - - - - men.
p

A - - - - - men.
p

dim.

Pater Noster

para coro a quatro vozes acompanhado ou a cappella
for four part choir with or without accompaniment

Guilherme Bernstein
Avon, CT - dezembro de 1995

Andante *p*

Sopranos
Contraltos
Tenores
Baixos

Pa - ter nos ter qui es in
Pa - ter nos - ter qui es in
Pa - ter nos - ter qui es in
Pa ter nos - ter qui es in

Órgão ou Piano

5 8

cæ - lis: Sanc ti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at reg - num
cæ - lis: Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at reg - num
cæ - lis: Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at reg - num
cæ - lis: Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um: Ad - ve - ni - at reg - num

8

9

f *dim.* *molto*

tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in

f *dim.* *molto*

tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in

f *dim.* *molto*

tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in

f *dim.* *molto*

tu - um: Fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in

13

p **I4**

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te

p

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te

p

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te

p

ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - die: Et di - mit - te

I4

17

no - bis de - bi - ta no - bis si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

no - bis de - bi - ta no - bis si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

no - bis de - bi - ta no - bis si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

no - bis de - bi - ta no - bis si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

20

rit.....

20 a tempo

cresc. poco a poco

f

rit.....

nos - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem. Sed li - be - ra nos a ma - lo.

nos - tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem. Sed li - be - ra nos a ma - lo.

nos tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem. Sed li - be - ra nos a ma - lo.

nos tris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem. Sed li - be - ra nos a ma - lo.

rit..... **20** a tempo

cresc. poco a poco

f

rit.....

24 a tempo rit.....

A - - - - - men.
f *p*

A - - - - - men.
f *p*

A - - - - - men.
f *p*

A - - - - - men.
f *p*

24 a tempo rit.....

