

# Apesar de Você

Música de  
Chico Buarque

arranjo de: Guilherme Bernstein  
Rio, 1999

*Sopranos*  
A - ma - nhã vai ser ou - tro

*Contralto*  
A - ma - nhã vai

*Vozes masculinas*

3

di - a, a - ma - nhã vai ser ou - tro

ser ou - tro di - a, A - ma - nhã vai

5

di - a, a - ma - nhã vai - ser ou - tro

ser ou - tro di - a, A - ma - nhã vai

7 **rit.** **a tempo**

di - a. ho - je vo - cê é quem man - da, fa - lou tá fa -

ser ou - tro di - a,

ser ou - tro di - a, vai ser, vai...

Apesar de Você

10

la-do, não tem dis - cus-são, não. A mi-nha gen-te'ho - je  
não tem dis-cus-são.  
não tem, não,

13

an - da fa - lan - do de la - do'e o - lhan - do pro chão, viu. vo - cê

16

que'in-ven - tou es - te'es - tá - do, in - ven - tou de'in - ven - tar to-da'a es - cu - ri -  
tá - do, in - ven - tou de'in - ven - tar to-da'a es - cu - ri -

19

dão, vo - cê, que'in-ven - tou o pe - ca - do, es - que-ceu - se de'in - ven - tar  
dão,

Apesar de Você

22

o per-dão. a - pe - sar de vo -  
A - pe - sar de vo - cê, a - pe - sar de vo -  
a - pe - sar de vo -

25

cê, a - ma - nhã há de ser ou - tro di - a, Eu per - gu - to'a vo -  
cê, a - ma - nhã há de ser ou - tro di - a,  
cê, a - ma - nhã há de ser ou - tro di - a,

29

cê, on - de vai se'les - con - der da e - nor - me'eu - fo - ri - a, co - mo vai pro - i -

33

bri quan - do'o ga - lo'in - sis - tir em can - tar,  
in - sis - tir em can -

Apesar de Você

36

Á-gua no-va bro-tan-do'e a gen-te se'a-man-do sem pa-rar.

tar,

Musical score for measures 36-39, featuring vocal line, piano accompaniment, and lyrics.

40

Quan-do che-gar o mo-men-to'es-se meu so - fri - men - to vou co-brar com

Musical score for measures 40-42, featuring vocal line, piano accompaniment, and lyrics.

43

ju - ros, ju - ro. to - do'es-se'a-mor re - pri - mi - do,es-se gri - to con -

vou co - brar

Musical score for measures 43-45, featuring vocal line, piano accompaniment, and lyrics.

46

ti - do,es-se sam - ba no'es - cu - ro, vo-cê que'in-ven-tou a tris -

Musical score for measures 46-48, featuring vocal line, piano accompaniment, and lyrics.

Apesar de Você

49

te za, o-ra te-nha'a fi-ne-za de de-sin - ven-tar, vo-cê vai pa-gar e'é do-  
te za, o-ra te-nha'a fi-ne-za de de-sin - ven-tar,

53

bra - do, ca - da lá - gri-ma ro - la - da nes - se meu pe-nar.  
nes-se meu pe -

56

a - pe - sar de vo - cê, a - ma - nhã há de ser ou - tro di - a,  
nar, a - pe - sar de vo - cê, a - ma - nhã há de ser ou - tro di - a,  
a - pe - sar de vo - cê, a - ma - nhã há de ser ou - tro di - a,

60

In-da pa-go pra ver o jar-dim flo - res - cer, qual vo-cê não que - ri - a,

Apesar de Você

64

vo - cê vai se'a - mar gar ven - do'o di - a rai ar sem lhe pe - dir li -

67

cen - ça, E'eu vou mor - rer de rir, que'es-se di - a'há de

cen - ça, ven - do'o sol rai - ar.

70

vir an - tes do que vo - cê pen - sa. A - pe - sar de vo -

a - pe - sar de vo -

A - pe - sar de vo - cê. a - pe - sar de vo -

73

cê, a - ma - nhã há de ser ou - tro di - a, Vo - cê vai ter que

cê, a - ma - nhã há de ser ou - tro di - a,

cê, a - ma - nhã há de ser ou - tro di - a,

Apesar de Você

77

ver a ma-nhã re - nas - cer, e'es-ban-jar-po - e - si - a, co-mo vai se'ex pli-

Musical score for measures 77-80. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes.

81

car ven-do'o céu cla - re - ar, de re-pen-te'im-pu-ni-men-te, co-mo vai a - ba-

co-mo vai

Musical score for measures 81-84. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps. There are triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in measures 82 and 84.

85

Repete refrão ou Fim

far nos-so co-ro'a can-tar na su - a fren-te, A-pe-sar de vo-cê,

a-pe-sar de vo-cê,

A-pe-sar de vo-cê. a-pe-sar de vo-cê,

Musical score for measures 85-88. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps. The lyrics are repeated in the final measure.