

GB



Guilherme Bernstein
O Pagador de Promessas
ópera em dois atos

O PAGADOR DE PROMESSAS

ópera em 2 atos e 5 quadros (c.2h20) de Guilherme Bernstein
da peça de Dias Gomes, fielmente musicada

Personagens Principais

Zé-do-Burro, tenor
Rosa, soprano,
Padre, baixo-barítono
Bonitão, barítono
Marli, mezzo-soprano
Minha Tia, mezzo-soprano
Dedé-Cospe-Rima, tenor
Mestre Coca, tenor

Comprimários

Beata (soprano), Sacristão (tenor), Galego (baixo), Repórter (tenor), Fotógrafo (mudo), Guarda (barítono), Secreta (barítono), Monsenhor (baixo), Delegado (barítono).

Coro e figurantes

Capoeiras, devotos de Santa Bárbara, frequentadores da igreja, transeuntes etc.

ORQUESTRAÇÃO

3 flautas (3a. flauta = piccolo)
2 oboés + corne-inglês
3 clarinetas em sib (3a. clarineta = clarineta baixo em sib)
2 fagotes + contra-fagote

4 trompas em fá
3 trompetes em sib
2 trombones tenores
trombone-baixo + tuba

percussão (4 ou 5 instrumentistas): tímpanos, 2 pares de atabaques, caixa-clara, triângulo, glockenspiel, sinos tubulares, bell-tree, prato suspenso, pratos de choque, reco-reco, caxixi

piano

harpa

cordas

Partitura de orquestra e redução canto e piano em http://guilhermebernstein.com/P_GB_4_Comp.html.

Contato: gbseixas@me.com