

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

La Battaglia

*8 part madrigal transcribed for brass ensemble  
by Guilherme Bernstein*

I.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle  
E turba l'aria e fa tremar la terra.  
Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,  
Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,  
E scorrendo veloce il piano e'l colle,  
Preda i beni ardi i campi e i muri attera.  
All'arme, all'arme ogn'uno, all'arme gridi,  
E il tambur chiocchi e l'avversario sfidi.

II.

Alla battaglia, o forti cavalieri,  
Venite tutti meco arditamente  
E de' nemici nostri audaci e fieri  
Domian col ferro l'orgogliosa mente.  
Sù, trombette, suonate!,  
(fan farm rare radon fan)  
E voi guerrieri ferite ed amazzate la vil gente;  
Che vinta con suo danno, e nostra gloria,  
A noi lascia fuggendo la vittoria.

Poeta anonimo (Anonymous)

# La Battaglia

transcribed by  
Guilherme Bernstein, 2015

Madrigal in 8 voices and 2 parts

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)  
dal secondo libro de concerti (Venezia, 1587)

## I. Prima parte

Vivo  $\text{♩} = 120$

*Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle*

Musical score for the first part of 'La Battaglia'. The score is in 4/2 time and features eight brass instruments: four trumpets (C1, C2, C3, C4), three trombones (1, 2, 3), and a tuba. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle'. The score consists of five measures.

Musical score for the second part of 'La Battaglia'. The score is in 4/2 time and features eight brass instruments: four trumpets (Tpt 1, 2, 3, 4), three trombones (Tbn. 1, 2, 3), and a tuba. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'E turba l'aria e fa tremar la terra.' The score consists of four measures.

10 **B** *Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,*

Musical score for measures 10-13. The score is for a brass ensemble consisting of four trumpets (Tpt 1-4), three trombones (Tbn. 1-3), and a tuba. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The dynamic marking is *p* (piano). The first measure (10) has a box labeled 'B' above it. The lyrics are *Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,*. The score shows various rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

14 *Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,*

Musical score for measures 14-17. The score is for the same brass ensemble as above. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The lyrics are *Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,*. The score continues with various rhythmic and melodic patterns for the instruments.

2. Seconda parte

*Alla battaglia, forti cavalieri,*

Musical score for the first system of '2. Seconda parte'. The score is in 4/2 time and features four trumpets (C1, C2, C3, C4) and three trombones (1, 2, 3) plus a tuba. The tempo/mood is 'Alla battaglia, forti cavalieri'. The dynamics are marked *mf*. The score consists of four measures. The trumpets and trombones play a rhythmic pattern of quarter notes, while the tuba provides a steady bass line. The key signature has one sharp (F#).

4 *Venite tutti meco ardidamente*

Musical score for the second system of '2. Seconda parte'. The score is in 4/2 time and features four trumpets (Tpt 1, 2, 3, 4) and three trombones (Tbn. 1, 2, 3) plus a tuba. The tempo/mood is 'Venite tutti meco ardidamente'. The dynamics are marked *mf*. The score consists of four measures. The trumpets and trombones play a rhythmic pattern of quarter notes, while the tuba provides a steady bass line. The key signature has one sharp (F#).

16 **F** *Sù, trombette, suonate!* *(fan fari rari raron fan)*

Tpt 1 *f* *p*

Tpt 2 *f* *p*

Tpt 3 *f* *p*

Tpt 4 *f*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2

Tbn. 3 *f*

Tuba *f*

21

Tpt 1

Tpt 2

Tpt 3

Tpt 4 *p*

Tbn. 1

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Tuba *p*

# Trumpet I in C

## La Battaglia

transcribed by Guilherme  
Bernstein

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

### I. Prima parte

Vivo  $\text{♩} = 120$

*Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle*



6 **A** *E turba l'aria e fa tremar la terra.*



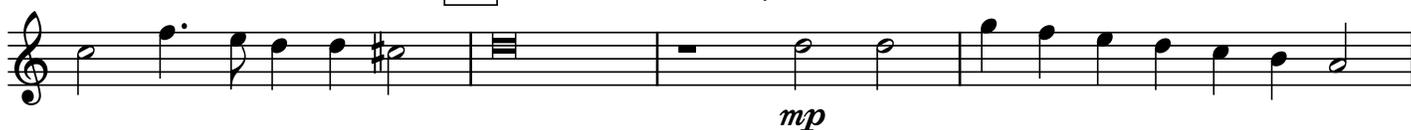
10 **B** *Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,*



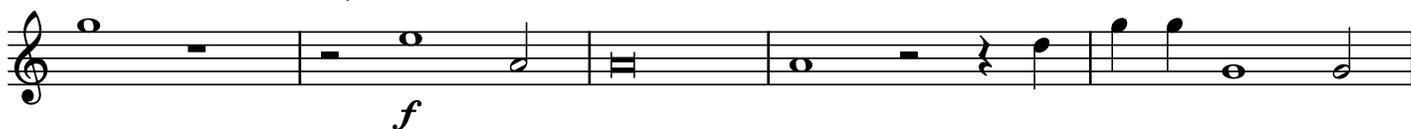
15 *Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,*



24 **C** *E scorrendo veloce il piano e l' colle*



30 *Preda i beni ardi i campi e i muri attera.*



35 **D** *All'arme, all'arme ogn'uno, all'arme gridi,*

**1**

*f*

40 *E il tambur chiocchi e l'avversario sfidi.*

44 *(dobbe, dobbe,...)*

48

## 2. Seconda parte

*Alla battaglia, forti cavalieri,*

*mf*

**1**

4 *Venite tutti meco ardidamente*

**1**

8 **E** *E de' nemici nostri audaci e fieri*

12 *Domian col ferro l'orgoliosa mente*

**1**

Horn (F) I

# La Battaglia

transcribed by Guilherme  
Bernstein

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## I. Prima parte

Vivo  $\text{♩} = 120$

*Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle*



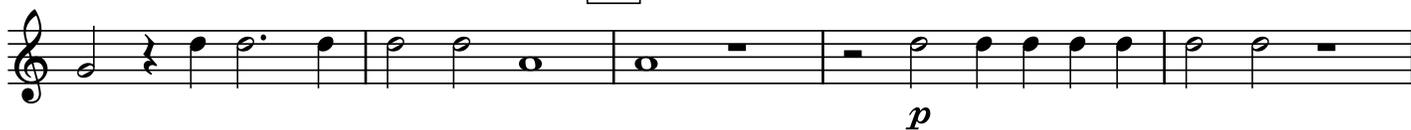
5

**A** *E turba l'aria e fa tremar la terra.*



9

**B** *Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,*



14

*Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,*



18



**C**

22

*E scorrendo veloce il piano e l' colle*



26

30 *Preda i beni ardi i campi e i muri attera.*

35 *All'arme, all'arme ogn'uno, all'arme gridi,*

39 *E il tambur chiocchi e l'avversario sfidi.*

43 *(dobbe, dobbe,...)*

47

## 2. Seconda parte

*Alla battaglia, forti cavalieri,*

4 *Venite tutti meco ardidamente*

8 **E** *E de' nemici nostri audaci e fieri*

12 *Domian col ferro l'orgoliosa mente*



F

16 *Sù, trombette, suonate!*



20 *(fan fari rari raron fan)*



G

30 *E voi guerrieri ferite ed amazzate la vil gente*



34 *Che vinta con suo danno, e nostra gloria*



39 **H** *A noi (a noi, a noi) lascia fuggendo la vittoria.*

