



Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

La Battaglia

*8 part madrigal transcribed for brass ensemble
by Guilherme Bernstein*

I.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle
E turba l'aria e fa tremar la terra.
Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,
Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,
E scorrendo veloce il piano e'l colle,
Preda i beni ardi i campi e i muri attera.
All'arme, all'arme ogn'uno, all'arme gridi,
E il tambur chiocchi e l'avversario sfidi.

II.

Alla battaglia, o forti cavalieri,
Venite tutti meco arditamente
E de' nemici nostri audaci e fieri
Domian col ferro l'orgogliosa mente.
Sù, trombette, suonate!,
(fan farm rare radon fan)
E voi guerrieri ferite ed amazzate la vil gente;
Che vinta con suo danno, e nostra gloria,
A noi lascia fuggendo la vittoria.

Poeta anonimo (Anonymous)

La Battaglia

transcribed by
Guilherme Bernstein, 2015

Madrigal in 8 voices and 2 parts

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
dal secondo libro de concerti (Venezia, 1587)

I. Prima parte

Vivo $\text{♩} = 120$

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Musical score for the first part of 'La Battaglia'. The score is in 4/2 time and features eight brass instruments: four trumpets (C1, C2, C3, C4), three trombones (1, 2, 3), and a tuba. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle'. The score consists of five measures.

Musical score for the second part of 'La Battaglia'. The score is in 4/2 time and features eight brass instruments: four trumpets (Tpt 1, 2, 3, 4), three trombones (Tbn. 1, 2, 3), and a tuba. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'E turba l'aria e fa tremar la terra.' The score consists of four measures.

10 **B** *Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,*

Musical score for measures 10-13. The score is for a brass ensemble consisting of four trumpets (Tpt 1-4), three trombones (Tbn. 1-3), and a tuba. The music is in a common time signature. The first measure (10) has a dynamic of *p*. The second measure (11) has a dynamic of *p*. The third measure (12) has a dynamic of *p*. The fourth measure (13) has a dynamic of *p*. The lyrics are: *Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,*

14 *Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,*

Musical score for measures 14-17. The score is for a brass ensemble consisting of four trumpets (Tpt 1-4), three trombones (Tbn. 1-3), and a tuba. The music is in a common time signature. The first measure (14) has a dynamic of *mf*. The second measure (15) has a dynamic of *mf*. The third measure (16) has a dynamic of *mf*. The fourth measure (17) has a dynamic of *mf*. The lyrics are: *Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,*

2. Seconda parte

Alla battaglia, forti cavalieri,

Musical score for the first system of '2. Seconda parte'. The score is in 4/2 time and features four trumpets (C1, C2, C3, C4) and three trombones (1, 2, 3) plus a tuba. The tempo/mood is 'Alla battaglia, forti cavalieri'. The dynamics are marked *mf*. The score consists of four measures. The trumpets play a rhythmic pattern of quarter notes, while the trombones and tuba provide a harmonic accompaniment with half notes and quarter notes.

4 *Venite tutti meco ardidamente*

Musical score for the second system of '2. Seconda parte'. The score is in 4/2 time and features four trumpets (Tpt 1, 2, 3, 4) and three trombones (Tbn. 1, 2, 3) plus a tuba. The tempo/mood is 'Venite tutti meco ardidamente'. The dynamics are marked *mf*. The score consists of four measures. The trumpets play a rhythmic pattern of quarter notes, while the trombones and tuba provide a harmonic accompaniment with half notes and quarter notes.

16 **F** *Sù, trombette, suonate!* *(fan fari rari raron fan)*

Tpt 1 *f* *p*

Tpt 2 *f* *p*

Tpt 3 *f* *p*

Tpt 4 *f*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2

Tbn. 3 *f*

Tuba *f*

21

Tpt 1

Tpt 2

Tpt 3

Tpt 4 *p*

Tbn. 1

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Tuba *p*

Trumpet I in C

La Battaglia

transcribed by Guilherme
Bernstein

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

I. Prima parte

Vivo $\text{♩} = 120$

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle



6 **A** *E turba l'aria e fa tremar la terra.*



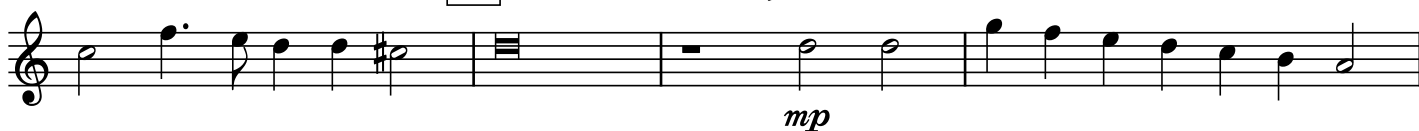
10 **B** *Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,*



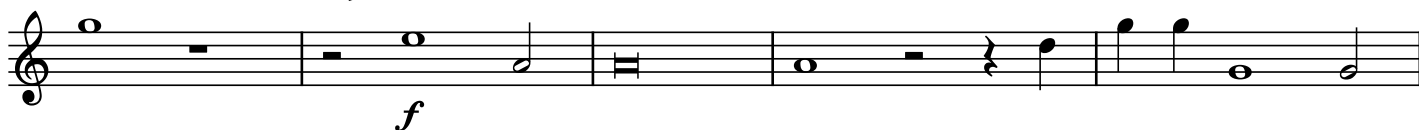
15 *Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,*



24 **C** *E scorrendo veloce il piano e l' colle*



30 *Preda i beni ardi i campi e i muri attera.*



35 **D** *All'arme, all'arme ogn'uno, all'arme gridi,*

1

f

40 *E il tambur chiocchi e l'avversario sfidi.*

44 *(dobbe, dobbe,...)*

48

2. Seconda parte

Alla battaglia, forti cavalieri,

mf

1

4 *Venite tutti meco ardidamente*

1

8 **E** *E de' nemici nostri audaci e fieri*

12 *Domian col ferro l'orgoliosa mente*

1

Horn (F) I

La Battaglia

transcribed by Guilherme
Bernstein

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

I. Prima parte

Vivo $\text{♩} = 120$

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

mf

5 **A** *E turba l'aria e fa tremar la terra.*

9 **B** *Quest'è'l nemico nostro, invido e folle,*

p

14 *Ch'ad or ne chiama a sanguinosa guerra,*

mf

18 **C**

22 *E scorrendo veloce il piano e l' colle*

26

30 *Preda i beni ardi i campi e i muri attera.*

35 *All'arme, all'arme ogn'uno, all'arme gridi,*

39 *E il tambur chiocchi e l'avversario sfidi.*

43 *(dobbe, dobbe,...)*

47

2. Seconda parte

Alla battaglia, forti cavalieri,

4 *Venite tutti meco ardidamente*

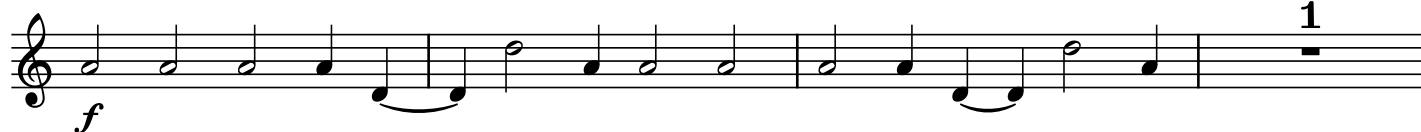
8 **E** *E de' nemici nostri audaci e fieri*

12 *Domian col ferro l'orgoliosa mente*



F

16 *Sù, trombette, suonate!*



20 *(fan fari rari raron fan)*



G

30 *E voi guerrieri ferite ed amazzate la vil gente*



34 *Che vinta con suo danno, e nostra gloria*



39 **H** *A noi (a noi, a noi) lascia fuggendo la vittoria.*

